

**Programmazione didattico-educativa**  
Anno scolastico 2005 – 2006

<b>TEMPO</b>	<b>TEMA</b>	<b>O.S.A.</b>
<b>1<sup>A</sup></b> Settembre Ottobre Novembre	Girando per la mia città, in su e in giù scopro... il "PARCO GIOCHI" Vuoi venire anche tu?	Conoscere ed apprezzare l'ambiente sociale e valorizzare il gioco in tutte le sue forme.
<b>2<sup>A</sup></b> Dicembre	Guardando la mia città, in su e in giù scopro che... arriva il NATALE DI GESU'	Conoscere l'ambiente culturale, le sue tradizioni e sviluppare rapporti con il passato.
<b>3<sup>A</sup></b> Gennaio Febbraio Marzo	il SUPERMERCATO con le sue specialità.	Vivere esperienze significative nella prospettiva di una buona salute in un clima di affettività positive e di allegria.
<b>4<sup>A</sup></b> Aprile Maggio Giugno	Visitando luoghi caratteristici della mia città scopro... bellezze e arte dell'ANTICHITA'.	Orientare la curiosità del bambino in percorsi ordinati di esplorazione e ricerca, e, educare il bambino al gusto del bello.

## 1^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Settembre - Ottobre - Novembre

### 1°) TEMPO della SCOPERTA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>EVENTO</b> Annuncio di una sorpresa in salone... Un personaggio speciale ci viene a trovare... Il "VIGILE URBANO" ci presenta la sua professione: svolgere un servizio ai cittadini e garantire l'ordine nella città. Ci fa dono di una carta topografica della città di S. Maria C.V. Ci segnala il grande parco giochi invitando i bimbi ad andare insieme a giocare.	Esplorare Conoscere Progettare	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità di potenziare e disciplinare la curiosità</li><li>• Capacità di esplorare e capire</li><li>• Capacità di gustare la scoperta</li><li>• Capacità di mettere a prova il pensiero</li></ul>

## 1^ UNITA' di APRENDIMENTO

Settembre - Ottobre - Novembre

### 2 °TEMPO del DIALOGO

A) TEMPO del DIALOGO TRA NOI

B) TEMPO DEL DIALOGO CON L'EXTRA-SCUOLA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
-----------	--------	---------------------

<p>A) A ciascun bambino la parola: Io dico che... Secondo me... L'educatrice documenta le parole di ciascuno scrivendo su... ... utilizzando il registratore</p>	<p>Fruizione e Produzione di messaggi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di prestare attenzione ai discorsi altrui</li> <li>· Capacità di comprendere discorsi altrui</li> <li>· Capacità di farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole</li> <li>· Capacità di utilizzare strumenti per la registrazione e amplificazione</li> </ul>
<p>B) <b>TARGET:</b> Invitiamo tra noi un'insegnante di educazione motoria: la prof.ssa Cristina Lima</p>	<p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di riconoscere i primi elementi dell'organizzazione sociale</li> </ul>

**1^ UNITA' di APPRENDIMENTO**  
Settembre - Ottobre - Novembre

3°) TEMPO della RICERCA

ATTIVITA' <i>Incontro con la "cultura dotta"</i>	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p>Il libro dei giochi dice...  Il libro delle immagini dice...  Il libro dei racconti dice... Il libro delle poesie dice... Il libro delle leggende e delle favole dice... Il libro della geografia dice... Il libro della scienza dice... Il libro della tradizione dice... Il libro della storia dice... Il libro dei canti dice... L'alta melodia dice... La videocassetta dice... Il libro sacro dice...</p>	<p>Tutti gli ambiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di controllare gli schemi motori e dinamici generali</li> <li>- Capacità di imitare posizioni globali del corpo</li> <li>- Capacità di imitare posizioni semplici di un segmento</li> <li>- Capacità di riconoscere parametri spaziali rispetto al sé</li> <li>- Capacità di analizzare e commentare figure semplici e di crescente complessità</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>- Capacità di localizzare le persone nello spazio</li> <li>- Capacità di scoprire ogni condizione di vita</li> <li>- Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>- Capacità di sviluppare rapporti con il passato</li> <li>- Capacità di cogliere le dimensioni di tipo temporale quale: la simultaneità, l'ordine, la successione, la misurazione, la durata</li> <li>- Capacità di apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini - Capacità di sviluppare sensibilità musicale</li> <li>- Capacità di conoscere esperienze per farne oggetto di gioco, o di conversazione, o di riflessione o di conoscenza</li> <li>Capacità di cogliere le manifestazioni proprie della religione</li> </ul>

**BIBLIOGRAFIA**

TITOLO	AUTORE	EDITORE	NOTE
"Il pulcino Tippi" Da Scuola dell'Infanzia	Susanna Buratto	Giunti Scuola	RACCONTO
"Uno applauso per tutti"	Tombolato - Di Mario	Ed. Paoline	CANTO

"Vado a scuola" Da Tutti a bordo pag 57	Roberto Giannini	Ardea	POESIA
" Viva viva la scuola materna" CD progetto scuola in festa	Dolores Oleoso	Ed. Paoline	CANTO
"Il Semaforo" - "Altolà" Da Tutti a bordo pag. 520	Sebastiano Magon	Ardea	POESIA
"Il Vigile urbano" Da Tutti a bordo pag. 519	Gianni Rodari	Ardea	POESIA
"Educazione stradale" Da Tutti a bordo pag. 512	Sebastiano Magon	Ardea	REGOLE SSEGNALI STRDALI
"Costruiamo il semaforo" - "Un ambiente" da Tutti a bordo pag. 519	Sebastiano Magon	Ardea	IDEE PPER COSTRUIRE
"Terra di lavoro" (Libro su S.Maria C.V.)	De Santis		RICERCHE storico-urbanistico

**1^ UNITA' di APPRENDIMENTO**  
Settembre - Ottobre - Novembre

4°) TEMPO DELLA COMUNICAZIONE

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI	1° anno	2° anno	3° anno
<b>ACCOGLIENZA:</b> Ciao ciao bambini... benvenuti a scuola: ritroviamoci tutti in cerchio, per salutarci e conversare tra noi.	Il sé e l'altro	Riconoscersi nel gruppo di appartenenza			
<b>Un amico speciale:</b> Ascoltiamo la storia del pulcino Tippi. Dopo aver raccontato la storia, conversiamo con i bambini per accertarci che ne abbiano compreso il significato. Poniamo inoltre alcune domande che li aiutino a ricostruire la vicenda narrata.	Fruizione e produzione di messaggi	-Ascoltare racconti, fiabe, leggende -Comprendere ciò che viene raccontato o letto -Formulare i punti essenziali del racconto			
<b>Tutti in coro</b> - ascoltiamo, impariamo e cantiamo: "Ciao amico" - "Viva, viva la Scuola M." - "Un applauso per tutti".	Fruizione e produzione di messaggi	Apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini			
<b>Giocando</b> a correre, imitare, saltare, al girotondo, e al trenino mi diverto con i nuovi amici	Corpo, movimento salute	Imitare contemporaneamente posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti.			
Preparando la festa dell'amicizia	Il sé e l'altro	Rafforzare lo spirito di amicizia			
<b>La nostra città si chiama...</b> Scopriamo la storia del suo nome.	Esplorare conoscere progettare	Stimolare il bambino a esplorare il proprio ambiente, viverlo, osservarlo, rappresentarlo			

Tu dove abiti? Disegna la tua casa...	Fruizione e produzione di messaggi	Esprimersi attraverso le prime concettualizzazioni grafiche			
<b>La nostra scuola si trova...</b> Qui impariamo a conoscerci e a crescere insieme. Rappresentiamo la nostra scuola	Esplorare conoscere progettare	Localizzare persone e oggetti nello spazio della scuola, rappresentare percorsi, eseguirli su consegna verbale			
<b>Giochiamo:</b> divertiamoci a imitare il vigile, gli automobilisti, i pedoni ecc.	Corpo, movimento salute	Muoversi nello spazio in base a suoni, rumori, musica, indicazioni			
<b>Visita al parco giochi della città"</b> Giocare insieme è più bello... quante giostre per i bambini! Grazie signor Sindaco!	Il sé e l'altro	Riconoscere le dipendenze esistenti ed operanti nell'ambiente di vita naturale e sociale.			
Giochiamo col nostro corpo e muoviamoci come gli atleti (come ci ha suggerito l'insegnante di educazione fisica).	Corpo, movimento salute	Attuare strategie motorie efficaci nel corso di attività motorie individuali e comuni.			
<b>LABORATORIO</b>  (grafico, pittorico, plastico) <b>Realizzazione di un plastico o cartellone</b> Parco giochi - Scuola Regina Carmeli - Il vigile - Un ambiente...	Fruizione e produzione di messaggi	Esprimere attraverso i colori e le forme oggetti ed esperienze. Imparare l'uso di diversi materiali e diverse tecniche esercitando la libertà di scelta.			

## 2^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Dicembre

### 1°) TEMPO della SCOPERTA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p><b>EVENTO</b></p> <p>Una musica suggestiva attira la nostra attenzione... ci troviamo tutti nel cortile della scuola... fantastica sorpresa: uno "ZAMPOGNARO" Con la sua dolce melodia annuncia per le strade l'arrivo del NATALE.</p>	<p>Esplorare Conoscere Progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di potenziare e disciplinare la curiosità</li> <li>· Capacità di esplorare e capire</li> <li>· Capacità di gustare la scoperta</li> <li>· Capacità di mettere a prova il pensiero</li> </ul>

## 2^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Dicembre

### 2 °TEMPO del DIALOGO

A) TEMPO del DIALOGO TRA NOI

B) TEMPO DEL DIALOGO CON L'EXTRA-SCUOLA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p><b>A) A</b> ciascun bambino la parola: Io dico che... Secondo me... L'educatrice documenta le parole di ciascuno scrivendo su... ... utilizzando il registratore</p> <p><b>A) TARGET:</b> Invitiamo tra noi la prof.ssa Annamaria Cerrone, un'esperta di storia e tradizioni della città di S.Maria C.V.</p>	<p>Fruizione e Produzione Di messaggi</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di prestare attenzione ai discorsi altrui</li> <li>· Capacità di comprendere discorsi altrui</li> <li>· Capacità di farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole</li> <li>· Capacità di utilizzare strumenti per la registrazione e amplificazione</li> <li>· Capacità di riconoscere i primi elementi dell'organizzazione sociale</li> </ul>

## 2<sup>^</sup> UNITA' di APPRENDIMENTO

Dicembre

### 3°) TEMPO della RICERCA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<i>Incontro con la "cultura dotta"</i>		
Il libro dei giochi dice...  Il libro delle immagini dice...  Il libro dei racconti dice... Il libro delle poesie dice... Il libro delle leggende e delle favole dice... Il libro della geografia dice... Il libro della scienza dice... Il libro della tradizione dice... Il libro della storia dice... Il libro dei canti dice... L'alta melodia dice... La videocassetta dice... Il libro sacro dice...	Tutti gli ambiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di controllare gli schemi motori e dinamici generali</li> <li>- Capacità di imitare posizioni globali del corpo</li> <li>- Capacità di imitare posizioni semplici di un segmento</li> <li>- Capacità di riconoscere parametri spaziali rispetto al sé</li> <li>- Capacità di analizzare e commentare figure semplici e di crescente complessità</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti</li> <li>- Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>- Capacità di localizzare le persone nello spazio</li> <li>- Capacità di scoprire ogni condizione di vita</li> <li>- Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni</li> <li>- Capacità di sviluppare rapporti con il passato</li> <li>- Capacità di cogliere le dimensioni di tipo temporale quale: la simultaneità, l'ordine, la successione, la misurazione, la durata</li> <li>- Capacità di apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini - Capacità di sviluppare sensibilità musicale</li> <li>- Capacità di conoscere esperienze per farne oggetto di gioco, o di conversazione, o di riflessione o di conoscenza</li> <li>Capacità di cogliere le manifestazioni proprie della religione</li> </ul>

### BIBLIOGRAFIA

TITOLO	AUTORE	EDITORE	NOTE
"Mago Natale" da Tutti a bordo pag. 302	Sebastiano Magon	Ardea	RACCONTO
"La storia del Natale" da Tutti a bordo pag 301	Sebastiano Magon	Ardea	RACCONTO
"Stella stellina" da Tutti a bordo	Sebastiano Magon	Ardea	POESIA
"Storia di una stella cometa" da Tutti a bordo pag 316	Sebastiano Magon	Ardea	RACCONTO
Biglietti d'auguri (Costruzione) da Tutti a bordo pag 327	Sebastiano Magon	Ardea	IDEE X COSTRUIRE
"Gesù la storia più bella"	Armando Curcio	Univideo	VHS
"ALLELUIA PACE"	Autori Vari	Varie	CANTO
Alta melodia	Autori Vari	Varie	ZAMPOGNE DI NATALE

la nascita di Gesù	Dal Libro Sacro	Ed. Paoline	RACCONTI dal VANGELO
--------------------	-----------------	-------------	----------------------

## 2^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Dicembre

### 4°) TEMPO DELLA COMUNICAZIONE

ATTIVITA'	AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	1° anno	2° anno	3° anno
Percorrendo le strade della città si respira aria di festa... le vetrine sono addobbate, alberi carichi di stelline e luci di mille colori.	Esplorare, conoscere e progettare	Sa esprimere con consapevolezza vari eventi temporali (nascita di Gesù)			
Si avvicina un tempo sacro: il Natale... Un bimbo nasce fra noi, nelle nostre case... nella nostra città... e Gesù il Dio vicino! Accogliamo con amore!	Il sé e l'altro	Cogliere le manifestazioni e le espressioni proprie della religiosità			
Leggendo simboli e immagini natalizie per sviluppare competenze grafico pittoriche.	Fruizione e produzione di messaggi	Analizza e commenta immagini semplici e complesse di un libro			
Ascoltando e dialogando su storie e leggende natalizie	Fruizione e produzione di messaggi	Comprendere ciò che viene letto e raccontato. Porre chiaramente le domande.			
Effettuando coreografie motorie natalizie e drammatizzando scenette in argomento	Fruizione e produzione di messaggi	Drammatizza su consegna piccole storielle Drammatizza eventi, fiabe, leggende, racconti, parabole...liberamente o su consegna.			
Imparando rime, canti e filastrocche.	Fruizione e produzione di messaggi	Memorizza canti e poesie e li riproduce correttamente			
Realizzando addobbi natalizi per allestire la classe, e il lavoretto dono per i genitori (colorando, ritagliando, incollando e punteggiando).	Corpo movimento salute	Approccio alla motricità fine: colorare dentro i contorni, incollare e manipolare			



Preparando la festa di Natale e gli auguri ai genitori	Il sé e l'altro	Partecipare ad eventi significativi della vita sociale e della vita di comunità.			
--	-----------------	--	--	--	--

### 3^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Gennaio - Febbraio - Marzo

#### 1°) TEMPO della SCOPERTA

ATTIVITA'	AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>EVENTO</b> L'altoparlante della scuola richiama la nostra attenzione... e ci invita tutti in salone: una brava promoter con uno stand allestito ci presenta delle specialità.	Esplorare Conoscere progettare	<ul style="list-style-type: none"><li>· Capacità di potenziare e disciplinare la curiosità</li><li>· Capacità di esplorare e capire</li><li>· Capacità di gustare la scoperta</li><li>· Capacità di mettere a prova il pensiero</li></ul>

### 3^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Gennaio - Febbraio - Marzo

#### 2 °)TEMPO del DIALOGO

A) TEMPO del DIALOGO TRA NOI

B) TEMPO DEL DIALOGO CON L'EXTRA-SCUOLA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>A) A</b> ciascun bambino la parola: Io dico che... Secondo me... L'educatrice documenta le parole di ciascuno scrivendo su... ... utilizzando il registratore	Fruizione e Produzione di messaggi	<ul style="list-style-type: none"><li>· Capacità di prestare attenzione ai discorsi altrui</li><li>· Capacità di comprender discorsi altrui</li><li>· Capacità di farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole</li><li>· Capacità di utilizzare strumenti per la registrazione e amplificazione</li></ul>
<b>B) TARGET:</b> Invitiamo tra noi un pediatra: Dottor D'Angelo Domenico che ci dia delle indicazioni per una sana alimentazione e per una crescita equilibrata del nostro corpo.	Il sé e l'altro	<ul style="list-style-type: none"><li>· Capacità di riconoscere i primi elementi dell'organizzazione sociale</li></ul>

### 3^^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Gennaio - Febbraio - Marzo

3°) TEMPO della RICERCA

ATTIVITA' <i>Incontro con la "cultura dotta"</i>	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
Il libro dei giochi dice...  Il libro delle immagini dice...  Il libro dei racconti dice... Il libro delle poesie dice... Il libro delle leggende e delle favole dice... Il libro della geografia dice... Il libro della scienza dice... Il libro della tradizione dice... Il libro della storia dice... Il libro dei canti dice... L'alta melodia dice... La videocassetta dice... Il libro sacro dice...	Tutti gli ambiti	- Capacità di controllare gli schemi motori e dinamici generali - Capacità di imitare posizioni globali del corpo - Capacità di imitare posizioni semplici di un segmento - Capacità di riconoscere parametri spaziali rispetto al sé - Capacità di analizzare e commentare figure semplici e di crescente complessità - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni - Capacità di localizzare le persone nello spazio - Capacità di scoprire ogni condizione di vita - Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni - Capacità di sviluppare rapporti con il passato - Capacità di cogliere le dimensioni di tipo temporale quale: la simultaneità, l'ordine, la successione, la misurazione, la durata - Capacità di apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini - Capacità di sviluppare sensibilità musicale - Capacità di conoscere esperienze per farne oggetto di gioco, o di conversazione, o di riflessione o di conoscenza Capacità di cogliere le manifestazioni proprie della religione

BIBLIOGRAFIA

TITOLO	AUTORE	EDITORE	NOTE
Ed. alimentare Da Tutti a bordo pag. 495	Sebastiano Magon	Ardea	REGOLE sana alimentazione
"Il signor B" da Progetto infanzia pag 221	Rosaria Cameli Patrizia Maurizi	Raffaello	RACCONTO
"Amici e nemici" Da Tutti a bordo pag. 502	Sebastiano Magon	Ardea	ALIMENTAZIONE e IGIENE
"Il topolino goloso" Da Tutti a bordo pag. 503	Sebastiano Magon	Ardea	RACCONTO
La storia di Carnevale Progetto feste vol. 2° pag 41	Rosalba Fioravanti	Mirò	RACCONTO
Progetto feste vol. 2° pag 41	Rosalba Fioravanti	Mirò	GIOCHI - POESIE Racconti...

Addoppi e costruzioni di maschere Progetto feste vol. 2°	Rosalba Fioravanti	Mirò	IDEE X COSTRUIRE

**3^ UNITA' di APPRENDIMENTO**  
Gennaio - Febbraio - Marzo

4°) TEMPO DELLA COMUNICAZIONE

ATTIVITA'	AMBITO	OBIETTIVI FORMATIVI	1° anno	2° anno	3° anno
<b>Le vetrine dei negozi</b> attirano i nostri sguardi, ne vogliamo visitare qualcuno? Che tipo di negozio conoscete? Come si fa a comperare?	Fruizione e produzione di messaggi	Ragionare su fatti e avvenimenti Prendere coscienza dello strumento pubblicitario e sviluppare il senso critico			
Scopriamo il supermercato: ricco di varietà. Andiamo alla scoperta degli alimenti necessari al nostro corpo: vitamine – proteine – carboidrati.	Fruizione e produzione di messaggi	Acquisire strumenti di riflessione e di analisi di un aspetto della realtà			
<b>Curiosando:</b> - nella borsa delle vitamine scopriamo : frutta e verdura. - nella borsa delle proteine scopriamo: carne, pesce, uova, legumi. - nella borsa dei carboidrati scopriamo: pasta, pane, zuccheri.	Esplorare, conoscere e progettare	Osservare la realtà imparando a individuare, riconoscere e valutare proprietà. Utilizzare i cinque sensi per distinguere proprietà diverse nel medesimo oggetto			
<b>Giocando...</b> Raggruppiamo gli elementi per colore, per forma, per dimensione.	Esplorare, conoscere e progettare	Ordinare oggetti per grandezza e proprietà Classificare per forma, colore e altri attributi. Imparare un lessico specifico come strumento per la descrizione			
Storie animate: "Viaggio del signor Bocconcino"	Fruizione e produzione di messaggi	Leggere e comprendere, formulando i punti essenziali del racconto			
<b>LABORATORIO di manipolazione:</b> trasformiamo alcuni elementi in personaggi carnevaleschi	Fruizione e produzione di messaggi	Utilizzare i travestimenti identificandosi in personaggi immaginari o reali in modo libero o guidato.			
Prepariamo festoni e addoppi per la festa di carnevale.	Corpo, movimento e salute	Compiere un gesto raffinato coordinato: puntinare, contornare, incollare e piegare.			
Divertiamoci allegramente con le mascherine.	Il sé e l'altro	Rafforzare la fiducia, la simpatia, la disponibilità alla collaborazione e lo spirito di amicizia.			

## 4^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Aprile - Maggio - Giugno

### 1°) TEMPO della SCOPERTA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p><b>EVENTO</b></p> <p>L'altoparlante della scuola ci invita tutti in salone... è arrivata una bella novità: c'è posta per noi... guide, inviti, locandine e propaganda in quantità per scoprire le bellezze della città.</p>	<p>Esplorare Conoscere progettare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di potenziare e disciplinare la curiosità</li> <li>· Capacità di esplorare e capire</li> <li>· Capacità di gustare la scoperta</li> <li>· Capacità di mettere a prova il pensiero</li> </ul>

## 4^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Aprile - Maggio - Giugno

### 2 °) TEMPO del DIALOGO

A) TEMPO del DIALOGO TRA NOI

B) TEMPO DEL DIALOGO CON L'EXTRA-SCUOLA

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<p><b>A) A</b> ciascun bambino la parola: Io dico che... Secondo me... L'educatrice documenta le parole di ciascuno scrivendo su... ... utilizzando il registratore</p> <p><b>C) TARGET:</b> Invitiamo tra noi la prof.ssa Lucia Plomitello un'esperta di storia dell'arte che ci guiderà alle visite per aiutarci a gustare le bellezze antiche della città.</p>	<p>Fruizione e Produzione di messaggi</p> <p>Il sé e l'altro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Capacità di prestare attenzione ai discorsi altrui</li> <li>· Capacità di comprender discorsi altrui</li> <li>· Capacità di farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole</li> <li>· Capacità di utilizzare strumenti per la registrazione e amplificazione</li> <li>· Capacità di riconoscere i primi elementi dell'organizzazione sociale</li> </ul>

## 4^ UNITA' di APRENDIMENTO

Aprile - Maggio - Giugno

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI
<b>Incontro con la "cultura dotta"</b> Il libro dei giochi dice...  Il libro delle immagini dice...  Il libro dei racconti dice... Il libro delle poesie dice... Il libro delle leggende e delle favole dice... Il libro della geografia dice... Il libro della scienza dice... Il libro della tradizione dice... Il libro della storia dice... Il libro dei canti dice... L'alta melodia dice... La videocassetta dice... Il libro sacro dice...	Tutti gli ambiti	- Capacità di controllare gli schemi motori e dinamici generali - Capacità di imitare posizioni globali del corpo - Capacità di imitare posizioni semplici di un segmento - Capacità di riconoscere parametri spaziali rispetto al sé - Capacità di analizzare e commentare figure semplici e di crescente complessità - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di ascoltare fiabe, filastrocche, poesie, racconti - Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni - Capacità di localizzare le persone nello spazio - Capacità di scoprire ogni condizione di vita - Capacità di conoscere l'ambiente culturale e le sue tradizioni - Capacità di sviluppare rapporti con il passato - Capacità di cogliere le dimensioni di tipo temporale quale: la simultaneità, l'ordine, la successione, la misurazione, la durata - Capacità di apprendere canti adatti all'estensione vocale dei bambini - Capacità di sviluppare sensibilità musicale - Capacità di conoscere esperienze per farne oggetto di gioco, o di conversazione, o di riflessione o di conoscenza Capacità di cogliere le manifestazioni proprie della religione

## BIBLIOGRAFIA

TITOLO	AUTORE	EDITORE	NOTE
Terra di lavoro (città di S.Maria C.V.)	De Santis	Giovis	STORIA della CITTA'
S. Maria di Capua	Alberto Perconte Licatese	Stampa Sud	IMMAGINI e NOTIZIE
S. Maria Capua Vetere	Alberto Perconte Licatese	Stampa Sud	IMMAGINI e NOTIZIE
"Sono la fontana di Piazza Adriano"	Da CD progetto di studio sulla città di S.Maria C.V.	"Scuola Regina Carmeli"	RACCONTO
"Parla una lattina"	Da CD progetto di studio sulla città di S.Maria C.V.	"Scuola Regina Carmeli"	RACCONTO
"Raccontiamo la città"	Da CD progetto di studio sulla città di S.Maria C.V.	"Scuola Regina Carmeli"	DIALOGHI

CD AUDIO	vari	vari	CANTI
CD AUDIO	vari	vari	DANZE

#### 4^ UNITA' di APPRENDIMENTO

Aprile - Maggio - Giugno

#### 4°) TEMPO DELLA COMUNICAZIONE

ATTIVITA'	AMBITI	OBIETTIVI FORMATIVI	1° anno	2° anno	3° anno
Andando in giro per la città scopriamo bellezze e arte dell'antichità: l'Anfiteatro, il Mitreo, il Museo Archeologico, l'Arco Adriano, il Duomo, Piazza Adriano.	Esplorare conoscere e progettare	Stimolare il bambino a: esplorare il proprio ambiente			
Ragionando e dialogando raccontiamo le nostre impressioni in riferimento ai monumenti visitati.	Esplorare conoscere e progettare	Orientare e guidare il bambino al gusto compiaciuto della scoperta, alla meraviglia e allo stupore.			
Realizziamo un grafico per memorizzare i rilievi e le scoperte individuate dai bambini attraverso la conversazione e la ricerca	Fruizione e produzione di messaggi	Utilizzando immagini e stimoli in modo mirato			
Esprimendo a livello grafico e pittorico le bellezze della città	Fruizione e produzione di messaggi	Stimolare il bambino a rappresentarlo. Esprimere attraverso i colori e le forme oggetti ed esperienze			
<b>LABORATORIO ARTISTICO</b> Costruiamo con varie tecniche il libro dei monumenti della città	Fruizione e produzione di messaggi	Imparare l'uso di diversi materiali e diverse tecniche esercitando la libertà di scelta			
<b>Festa di fine anno:</b> dialogando, cantando, danzando e drammatizzando raccontiamo la cultura, le tradizioni e le bellezze della nostra città.	Fruizione e produzione di messaggi	Imparare ad armonizzare se stessi in relazione agli altri, danzando insieme e cantando in coro			

Scuola dell'Infanzia "Regina Carmeli" - Suore Carmelitane - S. Maria C.V. (CE)

## Insegnamento Religione Cattolica

( da ISAIA 43 )

Anno Scolastico 2005 - 2006

### NUCLEI

<b>TEMPO</b>	<b>TEMA</b>	<b>Obiettivi specifici Di apprendimento</b>
<b>Settembre – Ottobre - Novembre</b>	Dio ha creato l'universo senza confini ma nel giorno più bello ha inventato le mamme, i papà, i bambini.	Riconoscere in ogni uomo e in ogni donna l'opera d'arte di Dio Creatore.
<b>Dicembre</b>	Nella notte più luminosa della storia, Gesù scese dal cielo e venne ad abitare tra noi.	Riscoprire il significato religioso del Natale.
<b>Gennaio – Febbraio - Marzo</b>	Gesù cresceva in età, bellezza, grazia e sulle strade della Palestina andava annunciando l'amore del Padre.	Cogliere il messaggio evangelico dell'amore, della fratellanza, della pace.
<b>Aprile</b>	L'Angelo splendente alle donne che cercano Gesù dice: "E' risorto! Non è qui".	Esprimere con le parole e con i gesti l'esperienza religiosa
<b>Maggio - Giugno</b>	"C'è una casa tra le case... dove entri per pregare ed esci pronto per amare".	Conoscere il luogo dell'incontro della comunità cristiana e scoprire il significato della domenica.